

## Leitfaden zur Antragstellung

### 1. Auswahl

Die aus den Mittel des Fonds PERSPEKTIVE unterstützten Projekte werden von einem unabhängigen Expertenkomitee ausgewählt.

#### Expertenkomitee:

- Eike Becker, Architekt Eike Becker\_Architekten, Berlin
- Jacques Ferrier, Architekt und Stadtplaner, Jacques Ferrier Architectures, Paris
- Arthur de Ganay, Sammler, Collection Arthur de Ganay, Berlin
- Hélène Guenin, Direktorin des Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nizza
- Jean-Hubert Martin, Kurator, Paris
- Lisa Marei Schmidt, Direktorin des Brücke-Museum, Berlin

#### 1.1. Auswahlkriterien

- 1.1.1. Die Unterstützung von PERSPEKTIVE richtet sich an punktuelle Projekte, die den Austausch und den Dialog zwischen Frankreich und Deutschland fördern Debatten, Kooperationen, Performances, Ausstellungen, Ideen- und Forschungslabore, Workshops, Konferenzen oder Symposien.
- 1.1.2. Die eingeladenen Teilnehmer sind Fachpersonen in den Bereichen Kunst oder Architektur. Die Förderung wendet sich spezifisch an französische (oder in Frankreich ansässige) Beteiligte in Deutschland und an deutsche (oder in Deutschland ansässige) Beteiligte in Frankreich.
- 1.1.3. Die Projekte müssen von deutschen oder französischen Institutionen oder Kultureinrichtungen getragen werden (Museum, Kunstverein, Kunstzentrum, Architekturzentrum, Project Space, Artist Run Space, Architekturbüro oder Galerie). Von Einzelpersonen getragene Projekte sowie Projekte von oder mit Studierenden von (Kunst-) Hochschulen sind nicht förderungsfähig.

### 2. Unterstützung

2.1. Die Unterstützung von PERSPEKTIVE kann für folgende Ausgaben eingesetzt werden:

- Reisekosten der deutschen (oder in Deutschland ansässigen) Teilnehmer nach Frankreich und Reisekosten der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Teilnehmer nach Deutschland
- Honorare, Übernachtungs- und Aufenthaltskosten der deutschen (oder in Deutschland ansässigen) Teilnehmer in Frankreich und der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Teilnehmer in Deutschland
- Kommunikationskosten (Öffentlichkeitsarbeit, Grafik, Werbung, Druck, Übersetzung)
- Publikationskosten
- mit den Veranstaltungen verbundene technische Kosten

PERSPEKTIVE unterstützt keine Produktionskosten von Kunstwerken.

2.2. PERSPEKTIVE unterstützt höchstens 30% des Gesamtbudgets des Projekts.

# PERSPEKTIVE

FONDS FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST & ARCHITEKTUR

## 3. Antrag auf Förderung

Der Förderantrag mit allen Unterlagen senden Sie bitte bis zum Ende der Bewerbungsfrist per E-Mail an:

[perspektive@institutfrancais.de](mailto:perspektive@institutfrancais.de)

Der Förderantrag besteht aus:

- dem Antragsformular,
- einer detaillierten Projektbeschreibung,
- den Lebensläufen der Teilnehmer (maximal 1 Seite pro Teilnehmer),
- einem detaillierten Budget des Projekts,
- einem detaillierten Finanzierungsplan (beantragte Förderungen, andere Finanzierungsquellen...).

Der Förderantrag kann entweder zweisprachig auf Deutsch und Französisch, oder auf Englisch gestellt werden.

### 3.1. Antragsformular

Das Antragsformular steht auf der PERSPEKTIVE-Website zum Download bereit.

Wenn Sie den Antrag auf Deutsch und Französisch stellen, benutzen Sie bitte das Dokument **Perspektive\_formulaire.pdf**

Stellen Sie den Antrag auf Englisch, dann benutzen Sie bitte das Dokument **Perspektive\_form.pdf**

Beachten Sie bitte, dass alle Felder im PDF ausgefüllt werden müssen.

Speichern Sie das Formular im PDF-Format unter dem Namen **F\_Name\_des\_Projekts\_Jahr.pdf**

### 3.2. Detaillierte Projektbeschreibung

Speichern Sie die Projektbeschreibung im PDF-Format unter dem Namen **P\_Name\_des\_Projekts\_Jahr.pdf**

# PERSPEKTIVE

FONDS FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST & ARCHITEKTUR

## 3.3. Lebensläufe der Teilnehmer

Speichern Sie alle Lebensläufe in einem Dokument im PDF-Format unter dem Namen **CV\_Name\_des\_Projekts\_Jahr.pdf**

## 3.4. Detailliertes Budget des Projekts und Finanzierungsplan

Bitte kennzeichnen Sie im Budget die von PERSPEKTIVE förderfähigen Kosten (Siehe 2.1.).

Speichern Sie das Budget und den Finanzierungsplan im PDF-Format unter dem Namen **B\_Name\_des\_Projekts\_Jahr.pdf**

## 4. Weitere Informationen und Rückfragen

Kontakt:

Stefanie Steps  
Bureau des arts plastiques | Institut français Deutschland  
Wilhelmstraße 69 | D-10117 Berlin

E-Mail: [perspektive@institutfrancais.de](mailto:perspektive@institutfrancais.de)  
Tel. +49 (0)30 590 03 92 44