

LEITFADEN ZUR ANTRAGSTELLUNG

1. Auswahl

Die aus den Mittel des Fonds PERSPEKTIVE unterstützten Projekte werden von einem unabhängigen Expertenkomitee ausgewählt.

Expertenkomitee:

- Eike Becker, Architekt Eike Becker_Architekten, Berlin
- Jacques Ferrier, Architekt und Stadtplaner, Jacques Ferrier Architectures, Paris
- Arthur de Ganay, Architekt und Sammler, Collection Arthur de Ganay, Berlin
- Hélène Guenin, Direktorin des Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nizza
- Christina Landbrecht, Programmleiterin im Bereich Kunst der Schering Stiftung, Berlin
- Jean-Hubert Martin, Kurator, Paris

1.1. Auswahlkriterien

- 1.1.1. Die Unterstützung von PERSPEKTIVE richtet sich an punktuelle Projekte in den Bereichen Bildende Kunst und Architektur, die den Austausch und den Dialog zwischen Frankreich und Deutschland fördern. Unterstützt werden Ausstellungen und Veranstaltungen wie Vorträge, Symposien, Filmreihen, Performances, Workshops oder Festivals.
- 1.1.2. Die eingeladenen Teilnehmer sind Fachpersonen in den Bereichen Kunst oder Architektur. Die Förderung wendet sich spezifisch an französische (oder in Frankreich ansässige) Beteiligte in Deutschland und an deutsche (oder in Deutschland ansässige) Beteiligte in Frankreich.
- 1.1.3. Die Projekte müssen von deutschen oder französischen Institutionen oder Kultureinrichtungen mit rechtlichem Status getragen werden (Museum, Kunstverein, Kunstzentrum, Architekturzentrum, Project Space, Artist-run Space, Architekturbüro, Galerie). Von Einzelpersonen getragene Projekte sowie Projekte von oder mit Studierenden von (Kunst-) Hochschulen sind nicht förderungsfähig.
- 1.1.4. PERSPEKTIVE kann maximal 30% des Gesamtbudgets des Projekts unterstützen.

2. Unterstützung

- 2.1. Die Unterstützung von PERSPEKTIVE kann für folgende Ausgaben eingesetzt werden:
 - Reisekosten der deutschen (oder in Deutschland ansässigen) Teilnehmer nach Frankreich und Reisekosten der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Teilnehmer nach Deutschland
 - Honorare, Übernachtungs- und Aufenthaltskosten der deutschen (oder in Deutschland ansässigen) Teilnehmer in Frankreich und der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Teilnehmer in Deutschland
 - Kommunikationskosten (Öffentlichkeitsarbeit, Grafik, Werbung, Druck, Übersetzung)
 - Publikationskosten
 - mit den Veranstaltungen verbundene technische Kosten

PERSPEKTIVE

FONDS FÜR
ZEITGENÖSSISCHE
KUNST & ARCHITEKTUR

PERSPEKTIVE unterstützt keine Produktionskosten von Kunstwerken.

2.2. PERSPEKTIVE kann maximal 30% des Gesamtbudgets des Projekts unterstützen.

3. Antrag auf Förderung

Der Förderantrag mit allen Unterlagen senden Sie bitte bis zum Ende der Bewerbungsfrist per E-Mail an:

perspektive@institutfrancais.de

Der Förderantrag besteht aus:

- dem Antragsformular,
- einer detaillierten Projektbeschreibung,
- den Lebensläufen der Teilnehmer (maximal 1 Seite pro Teilnehmer),
- einem detaillierten Budget des Projekts,
- einem detaillierten Finanzierungsplan (beantragte Förderungen, andere Finanzierungsquellen...).

Der Förderantrag kann entweder zweisprachig auf Deutsch und Französisch, oder auf Englisch gestellt werden.

3.1. Antragsformular

Das Antragsformular steht auf der PERSPEKTIVE-Website zum Download bereit.

Wenn Sie den Antrag zweisprachig auf Deutsch und Französisch stellen, benutzen Sie bitte das Dokument **Perspektive_formulaire.pdf**

Stellen Sie den Antrag auf Englisch, dann benutzen Sie bitte das Dokument **Perspektive_form.pdf**

Beachten Sie bitte, dass alle Felder im PDF ausgefüllt werden müssen.

Speichern Sie das Formular im PDF-Format unter dem Namen **F_Name_des_Projekts_Jahr.pdf**

3.2. Detaillierte Projektbeschreibung

Speichern Sie die Projektbeschreibung im PDF-Format unter dem Namen **P_Name_des_Projekts_Jahr.pdf**

3.3. Lebensläufe der Teilnehmer

Speichern Sie alle Lebensläufe in einem Dokument im PDF-Format unter dem Namen **CV_Name_des_Projekts_Jahr.pdf**

PERSPEKTIVE

FONDS FÜR
ZEITGENÖSSISCHE
KUNST & ARCHITEKTUR

3.4. Detailliertes Budget des Projekts und Finanzierungsplan

Bitte kennzeichnen Sie im Budget die von PERSPEKTIVE förderfähigen Kosten (Siehe 2.1.).

Speichern Sie das Budget und den Finanzierungsplan im PDF-Format unter dem Namen
B_Name_des_Projekts_Jahr.pdf

4. Weitere Informationen und Rückfragen

Kontakt:

Stefanie Steps
Kulturbeauftragte Bureau des arts plastiques | Institut français Deutschland
Französische Botschaft
Pariser Platz 5 | D-10117 Berlin

E-Mail: perspektive@institutfrancais.de
Tel. +49 (0)30 590 03 92 44