

PERSPEKTIVE

FONDS FÜR
ZEITGENÖSSISCHE
KUNST & ARCHITEKTUR

LEITFADEN ZUR ANTRAGSTELLUNG

1. Auswahl

Die vom Fonds geförderten Projekte werden von einer deutsch-französischen Expertenjury ausgewählt.

1.1. Auswahlkriterien

- 1.1.1. Die Unterstützung von PERSPEKTIVE richtet sich an punktuelle Projekte in den Bereichen Bildende Kunst und Architektur, die den Austausch und den Dialog zwischen Frankreich und Deutschland fördern. Unterstützt werden Ausstellungsprojekte und Veranstaltungen wie Vorträge, Tagungen, Seminare, ThinkTanks, Ideen- und Forschungslabore, Symposien, Filmreihen, Performances, Workshops oder Festivals.
- 1.1.2. 1.1.2 Die eingeladenen Teilnehmer sind Fachleute aus dem Bereich der visuellen Künste. Die Förderung wendet sich spezifisch an französische (oder in Frankreich ansässige) Beteiligte in Deutschland und an deutsche (oder in Deutschland ansässige) Beteiligte in Frankreich.
- 1.1.3. Die Projekte müssen von deutschen oder französischen Institutionen oder Kultureinrichtungen mit rechtlichem Status getragen werden (Museum, Kunstverein, Kunstzentrum, Architekturzentrum, Project Space, Artist-run Space, Architekturbüro, Galerie). Von Einzelpersonen getragene Projekte sowie Projekte von oder mit Studierenden von (Kunst-) Hochschulen sind nicht förderungsfähig.

2. Unterstützung

- 2.1. Die Unterstützung von PERSPEKTIVE kann für folgende Ausgaben eingesetzt werden:
 - Reisekosten der deutschen (oder in Deutschland ansässigen) Teilnehmer nach Frankreich und Reisekosten der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Teilnehmer nach Deutschland
 - Honorare, Übernachtungs- und Aufenthaltskosten der deutschen (oder in Deutschland ansässigen) Teilnehmer in Frankreich und der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Teilnehmer in Deutschland
 - Kommunikationskosten (Öffentlichkeitsarbeit, Grafik, Werbung, Druck, Übersetzung)
 - Publikationskosten
 - mit den Veranstaltungen verbundene technische Kosten

PERSPEKTIVE unterstützt keine Produktionskosten von Kunstwerken.

- 2.2. PERSPEKTIVE kann maximal 50% des Gesamtbudgets des Projekts unterstützen.
- 2.3. Die gewährte Fördersumme wird maximal 10.000€ pro Projekt betragen.

3. Antrag auf Förderung

Der Förderantrag mit allen Unterlagen senden Sie bitte bis zum Ende der Bewerbungsfrist per E-Mail an:

perspektive@institutfrancais.de

Der Förderantrag besteht aus:

PERSPEKTIVE

FONDS FÜR
ZEITGENÖSSISCHE
KUNST & ARCHITEKTUR

- dem Antragsformular,
- einer detaillierten Projektbeschreibung,
- den Lebensläufen der Teilnehmer (maximal 1 Seite pro Teilnehmer),
- einem detaillierten Kosten- und Finanzierungsplan des Projekts (beantragte Förderungen, andere Finanzierungsquellen...).

Der Förderantrag müssen eingereicht werden:

- **Entweder in zwei Sprachen: Deutsch und Französisch**
- **Oder nur auf Englisch**

3.1. Antragsformular

Das Antragsformular steht auf der PERSPEKTIVE-Website zum Download bereit (www.fonds-perspektive.de/) **Perspektive_formulaire.pdf**

Beachten Sie bitte, dass alle Felder im PDF ausgefüllt werden müssen.

Speichern Sie das Formular im PDF-Format unter dem Namen **F_Name_des_Projekts_Jahr.pdf**

3.2. Detaillierte Projektbeschreibung

Speichern Sie die Projektbeschreibung im PDF-Format unter dem Namen **P_Name_des_Projekts_Jahr.pdf**

3.3. Lebensläufe der Teilnehmer

Speichern Sie alle Lebensläufe in einem Dokument im PDF-Format unter dem Namen **CV_Name_des_Projekts_Jahr.pdf**

3.4. Detaillierter Kosten- und Finanzierungsplan des Projekts

Bitte kennzeichnen Sie im Budget die von PERSPEKTIVE förderfähigen Kosten (Siehe 2.1.).

Speichern Sie das Budget und den Finanzierungsplan im PDF-Format unter dem Namen **B_Name_des_Projekts_Jahr.pdf**

Es müssen 4 entsprechend betitelt Einzel-PDFs eingereicht werden.

4. Weitere Informationen und Rückfragen

Kontakt:

Alix Weidner
Kulturbeauftragte Bureau des arts plastiques | Institut français Deutschland
Französische Botschaft
Pariser Platz 5 | D-10117 Berlin

E-Mail: perspektive@institutfrancais.de
Tel. +49 (0)30 590 03 92 44