

# PERSPEKTIVE

FONDS FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST & ARCHITEKTUR

## ANTRAGSFORMULAR 2025 | FORMULAIRE DE CANDIDATURE 2025

- Der Projektaufruf in der Rubrik Bildende Kunst ist bis zum 5. Januar 2025 geöffnet.
- L'appel à projets pour les arts visuels est ouvert jusqu'au 5 janvier 2025
- Der Fonds unterstützt Institutionen und Kulturschaffende, die binationale Kooperationsprojekte umsetzen, d.h. gemeinsame Projekte entwickeln, die eine Präsentation in Frankreich und eine Präsentation in Deutschland beinhalten. Zentral ist, dass die Projekte in Kooperation durchgeführt und in beiden Ländern präsentiert werden.
- Le Fonds soutient les institutions et les professionnels de la culture qui mettent en place des coopérations binationales, c'est-à-dire un projet construit en commun impliquant une présentation en France et une présentation en Allemagne. Il est essentiel que les projets soient menés en coopération.
- Die Projekte können die Form von Ausstellungen, aber auch von Konferenzen, Wanderworkshops annehmen, die sich in ihrer Form in beiden Ländern unterscheiden können. Auch partizipative Formate wie Festivals, Performances oder Vermittlungsprojekte, die von Kunst- oder Kulturschaffenden initiiert werden, sind eingeladen, sich zu bewerben.
- Ces projets peuvent prendre la forme d'expositions mais aussi de conférences ou workshops itinérants avec des variations possibles de forme dans chacun des pays. Les événements artistiques comme les festivals, performances ou autres travaux de médiation, initiés par des acteurs culturels, sont également invités à soumettre leur candidature.
- Diese Ausschreibung des Fonds PERSPEKTIVE richtet sich in erster Linie an kulturelle und künstlerische Strukturen (Museen, Kunstzentren, Kunsthallen, Kunstvereine usw.). Aber auch Theoretiker\*innen, Kritiker\*innen, unabhängige, etablierte oder aufstrebende Kurator\*innen mit Sitz in Frankreich oder Deutschland können sich bewerben.
- Cet appel du Fonds PERSPEKTIVE s'adresse en priorité aux structures culturelles et artistiques (musées, centres d'art, Kunsthallen, Kunstvereins etc.). Les théoricien.nes, critiques, commissaires indépendant.es, confirmé.es comme émergent.es, vivant en France ou en Allemagne peuvent également déposer leur candidature.
- Die ausgewählten Projekte müssen zwischen Februar und Dezember 2025 umgesetzt werden.
- Les projets sélectionnés doivent être présentés dans les deux pays entre février et décembre 2025.
- Die Projekte müssen von deutschen oder französischen Institutionen oder Kultureinrichtungen getragen werden (Museum, Kunstverein, Kunstzentrum, Project Space, Artist-Run Space oder Galerie). Von Einzelpersonen getragene Projekte sowie Projekte von oder mit Studierenden von (Kunst-) Hochschulen sind nicht förderungsfähig.
- Les projets doivent être portés par une institution ou une structure culturelle allemande ou française (musée, Kunstverein, centre d'art, project space, artiste-run space, galerie). Les projets portés à titre individuel et les projets universitaires impliquant des étudiants ne sont pas éligibles.
- PERSPEKTIVE unterstützt höchstens 50% des Gesamtbudgets des Projekts.
- PERSPEKTIVE apporte un soutien maximal de 50% du budget global du projet.

### Abgabefrist der Förderanträge | Délai de candidature

5 Januar 2025 | 5 janvier 2025

Der Förderantrag mit allen Unterlagen muss bis zum Ende der aktuellen Antragsfrist **per E-Mail** geschickt werden an: | Votre dossier de candidature et les documents annexes devront être envoyés **par courriel** avant la date limite de remise des dossiers à l'adresse suivante :  
perspektive@institutfrancais.de

**Alle Felder dieses Formulars müssen im PDF ausgefüllt werden. | Tous les champs du formulaire de candidature sont obligatoires sur ce PDF .**

# PERSPEKTIVE

FONDS FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST & ARCHITEKTUR

1. Antragstellende Einrichtung | Organisme porteur du projet

Name der Einrichtung | Nom de l'organisme

Art der Einrichtung | Type de structure

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Museum   Musée                | <input type="checkbox"/> Galerie   Galerie                   |
| <input type="checkbox"/> Kunstverein   Kunstverein     | <input type="checkbox"/> Artist Run space   Artist-run space |
| <input type="checkbox"/> Kunstzentrum   Centre d'art   | <input type="checkbox"/> Andere   Autre :                    |
| <input type="checkbox"/> Project Space   Project Space |  |

Rechtsform der Einrichtung | Statut juridique de l'organisme

Vertretungsberechtigte\*r der Einrichtung | Nom du responsable de l'organisme

Telefon | Téléphone

E-Mail | Courriel

Adresse | Adresse

Postleitzahl, Ort | Code postal, ville

Land | Pays

Website | Site internet

Wie haben Sie vom Fonds erfahren? | Comment avez-vous pris connaissance du fonds ?

# PERSPEKTIVE

FONDS FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST & ARCHITEKTUR

2. Projekt | Projet

Projekttitel | Intitulé du projet

Projekträger | Porteur(s) du projet

Projektlaufzeit | Dates du projet

2.1. Veranstaltung(en) in Deutschland | Événement(s) en Allemagne

Datum der Veranstaltung(en) in Deutschland | Date(s) du(des) événement(s) en Allemagne

Veranstaltungsort in Deutschland | Lieu de réalisation du projet en Allemagne

Name, Tätigkeit und Geburtsdatum der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Beteiligten | Nom, fonction et date de naissance des participants français (ou vivant en France)

Ggf. Name und Tätigkeit der anderen Beteiligten | Nom et fonction des autres participants éventuels

Veranstaltungstyp | Type d'événement

- Exposition | Ausstellung
- Workshop | Workshop
- Konferenz | Conférence

- Ideen- und Forschungslabor  
Laboratoire d'idées et de recherches
- Andere | Autre :

2.2. Veranstaltung(en) in Frankreich | Événement(s) en France

Datum der Veranstaltung(en) in Frankreich | Dates du(des) événement(s) en France

Veranstaltungsort in Frankreich | Lieu de réalisation du projet en France

Name, Tätigkeit und Geburtsdatum der deutschen (oder in Deutschland ansässigen) Beteiligten | Nom, fonction et date de naissance des participants allemands (ou vivant en Allemagne)

Ggf. Name und Tätigkeit der anderen Beteiligten | Nom et fonction des autres participants éventuels

Veranstaltungstyp | Type d'événement

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Exposition   Ausstellung | <input type="checkbox"/> Ideen- und Forschungslabor  <br>Laboratoire d'idées et de recherches |
| <input type="checkbox"/> Workshop   Workshop      |   |
| <input type="checkbox"/> Konferenz   Conférence   | <input type="checkbox"/> Andere   Autre :   |

# PERSPEKTIVE

FONDS FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST & ARCHITEKTUR

Kurzbeschreibung des Projekts entweder in deutscher und französischer Sprache oder nur auf Englisch  
(insgesamt maximal 3 800 Zeichen)

Bref descriptif du projet soit en français et en allemand soit seulement en anglais (3 800 signes maximum  
au total)

### 3. Budget | Budget

Gesamtkosten des Projekts | Montant global du projet

Eigenmittel der antragstellenden Person | Montant des ressources propres engagées pour le projet

Andere Förderer | Autres partenaires sollicités

Anteil des Budgets für die französischen (oder in Frankreich ansässigen) Teilnehmenden in Deutschland | Part du budget concernant les participants français (ou vivant en France) en Allemagne

Anteil des Budgets für die deutschen (oder in Deutschland ansässigen) Beteiligten in Frankreich | Part du budget concernant le(s) participant(s) allemands (ou vivant en Allemagne) en France

Beantragter Betrag (Maximal 50% des Gesamtbudgets des Projekts) | Montant sollicité (maximum de 50% du budget global du projet)

### 4. Kommunikation | Communication

Kommunikationsplan | Plan de communication, plan média

Kommunikationsmittel | Supports de communication

Mit der Kommunikation beauftragte Personen/Agentur, falls es sich dabei um Personen außerhalb der Organisationsstruktur handelt | Personnes/agence en charge de la communication, si prestation externe

# PERSPEKTIVE

FONDS FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST & ARCHITEKTUR

5. Zusammenfassung (bitte nicht ausfüllen) | Fiche récapitulative (ne pas renseigner)

Name des Projekts | Intitulé du projet

Projektnummer | Numéro du projet

Antragsteller\*in | Organisme porteur du projet

Art der Einrichtung | Type de structure

Beantragte Förderung | Soutien demandé

Gesamtbudget | budget global

Projektträger | Porteur(s) du projet

Projektlaufzeit | Dates du projet

Veranstaltungsort in Deutschland | Lieu de réalisation en Allemagne

Name, Tätigkeit und Geburtsdatum der französischen (oder in Frankreich ansässigen) Beteiligten | Nom, fonction et date de naissance des participants français (ou vivant en France)

Veranstaltungsort in Frankreich | Lieu de réalisation en France

Name, Tätigkeit und Geburtsdatum der deutschen (oder in Deutschland ansässigen) Beteiligten | Nom, fonction et date de naissance des participants allemands (ou vivant en Allemagne)

## 6. Benötigte Unterlagen | Pièces à joindre

- Detaillierte Projektbeschreibung | Descriptif détaillé du projet
- Lebensläufe der Teilnehmenden | CV des participants
- Detailliertes Budget des Projekts | Budget détaillé du projet
- Detaillierter Finanzierungsplan (beantragte Förderungen, andere Finanzierungsquellen...) | Descriptif détaillé du plan de financement (liste des bailleurs de fonds, montant de la participation attendue, ressources propres...)

Der Förderantrag mit allen Unterlagen muss bis zum Ende der aktuellen Antragsfrist am **5 Januar 2025 per E-Mail** geschickt werden an: | Votre dossier de candidature et les documents annexes devront être envoyés **par courriel** avant la date limite de remise des dossiers fixée au **5 janvier 2025** à l'adresse suivante :

[perspektive@institutfrancais.de](mailto:perspektive@institutfrancais.de)

## 7. Erklärungen | Déclaration

Ich versichere, dass meine Angaben vollständig sind und der Wahrheit entsprechen. | Je certifie que mes déclarations sont complètes et correctes.

Ich erkläre mein Einverständnis, dass meine personen- und projektbezogenen Daten elektronisch gespeichert und verarbeitet sowie an die Komitees von Fonds PERSPEKTIVE weitergereicht werden dürfen. | Je consens à ce que mes données personnelles liées au projet soient stockées, traitées électroniquement et transmises aux comités du Fonds PERSPEKTIVE.

Ich bin im Falle einer Förderung einverstanden mit der Veröffentlichung der relevanten Angaben. | En cas d'acceptation de mon dossier, je donne mon accord à la publication d'informations concernant mon projet par le Fonds Perspective.

---

Ort, Datum  
Lieu, date

---

Unterschrift  
Signature

Kontakt | Contact  
Fonds PERSPEKTIVE  
Bureau des arts plastiques | Institut français Deutschland  
Französische Botschaft  
Pariser Platz 5  
D-10117 Berlin

E-Mail | courriel : [perspektive@institutfrancais.de](mailto:perspektive@institutfrancais.de)

Tel. +49 (0)30 590 03 92 44